

Bücher

Gustl Buheitel

6. August 2016

INHALTSVERZEICHNIS

1	KELLY M. GREENHILL - WEAPONS OF MASS MIGRATION <i>Politik/Geschichte</i>	1
2	STANISLAW LEM - STERNTAGEBÜCHER <i>Science Fiction</i>	1
3	CHRISTOPH KOLUMBUS - DER ERSTE BRIEF AUS DER NEUEN WELT <i>Geschichte</i>	1
4	FREDERICK FORSYTH - THE DAY OF THE JACKAL <i>Thriller</i>	1
5	SIMON SINGH - GEHEIME BOTSCHAFTEN <i>Sachbuch</i>	1
6	MATHIAS BRÖCKERS, PAUL SCHREYER - WIR SIND DIE GUTEN <i>Sachbuch</i>	1
7	ERNST WOLFF - WELTMACHT IWF : CHRONIK EINES RAUBZUGS <i>Sachbuch</i>	2
8	PHILIP K. DICK - A SCANNER DARKLY <i>Roman</i>	2
9	SIMON SINGH - FERMATS LETZTER SATZ <i>Sachbuch</i>	2
10	JOSEPH HELLER - CATCH 22 <i>Roman</i>	2
11	KIM STANLEY ROBINSON - AURORA <i>Science Fiction</i>	2
12	ERNEST CLINE - ARMADA <i>Science Fiction</i>	3
13	DANIEL SUAREZ - FREEDOM™ <i>Science Fiction</i>	3
14	DANIEL SUAREZ - DAEMON <i>Science Fiction</i>	3
15	ROBERT MAZUR - THE INFILTRATOR <i>Economics/Politics</i>	3
16	THE LIMITS TO GROWTH <i>Sachbuch</i>	3
17	DAVID STRAHAN - THE LAST OIL SHOCK <i>Wissenschaft/Gesellschaft</i>	4
18	BRUCE STERLING - HEAVY WEATHER <i>Science Fiction</i>	4
19	ROSS J. ANDERSON - SECURITY ENGINEERING <i>Computer Science</i>	4
20	OWEN JONES - PROLLS <i>Gesellschaft</i>	4
21	STEPHEN J. DUBNER, STEVEN D. LEVITT - FREAKONOMICS <i>Economics</i>	5
22	H. KEITH MELTON, ROBERT WALLACE - THE OFFICIAL CIA MANUAL OF TRICKERY AND DECEPTION <i>Geschichte</i>	5
23	ROBERT B., PHD CIALDINI - INFLUENCE <i>Psychologie</i>	5
24	ANDY WEIR - THE MARTIAN <i>Science Fiction</i>	5
25	PHILIP K. DICK - SOLAR LOTTERY <i>Science Fiction</i>	5
26	ROLLO GEBHARD - SEEFIEBER <i>Reisebericht</i>	6
27	ROLLO GEBHARD - MEIN PAZIFIK <i>Reisebericht</i>	6
28	GRAEME SIMSION - THE ROSIE PROJECT <i>Roman</i>	6
29	HUGH HOWEY - DUST <i>Science Fiction</i>	6
30	HUGH HOWEY - SHIFT <i>Science Fiction</i>	6
31	HUGH HOWEY - WOOL <i>Science Fiction</i>	6
32	ERNEST CLINE - READY PLAYER ONE <i>Science Fiction</i>	6
33	GABY WEBER - EICHMANN WURDE NOCH GEBRAUCHT <i>Sachbuch</i>	7
34	ARKADI STRUGATZKI, BORIS STRUGATZKI - PICKNICK AM WEGESRAND <i>Utopische Erzählung</i>	7
35	CONSTANZE KURZ, FRANK RIEGER - DIE DATENFRESSER <i>Sachbuch</i>	7
36	CONSTANZE KURZ, FRANK RIEGER - ARBEITSFREI <i>Sachbuch</i>	7
37	MARTIN SONNEBORN - DAS PARTEI BUCH <i>Sachbuch</i>	7
38	KENNETH SEWELL, JEROME PREISLER - ALL HANDS DOWN <i>Sachbuch</i>	8
39	KENNETH SEWELL, CLINT RICHMOND - RED STAR ROGUE <i>Sachbuch</i>	8
40	SHERRY SONTAG, CHRISTOPHER DREW - BLIND MAN'S BLUFF <i>Sachbuch</i>	8
41	ROLLO GEBHARD - EIN MANN UND SEIN BOOT <i>Sachbuch</i>	8
42	FERDINAND VON SCHIRACH - VERBRECHEN <i>Erzählungen</i>	8
43	JAMES A. MICHENER - DIE BRÜCKEN VON TOKO-RI <i>Roman</i>	9
44	LOTHAR-GÜNTHER BUCHHEIM - DAS BOOT <i>Roman</i>	9
45	HANS HELMUT KIRST - 08/15 <i>Roman</i>	9
46	MAXIMILIAN KERN - DAS AUGE DES FO <i>Abenteuerroman</i>	9
47	ALFRED ANDERSCH - DER VATER EINES MÖRDERS <i>Erzählung</i>	9
48	JACK LONDON - WENN DIE NATUR RUFT <i>Roman eines Hundes</i>	9
49	MICHAEL ENDE - MOMO <i>Roman</i>	9
50	CARL SAGAN - THE DEMON-HAUNTED WORLD <i>Science</i>	10
51	RAINER M. SCHRÖDER - DAS GEHEIME WISSEN DES ALCHIMISTEN <i>Roman</i>	10
52	RAINER M. SCHRÖDER - DAS GEHEIMNIS DER WEISSEN MÖNCHEN <i>Roman</i>	10
53	JOHN RONALD R. TOLKIEN - DER KLEINE HOBBIT <i>Fantasy</i>	10
54	TONKE DRAGT - DIE TÜRME DES FEBRUAR <i>Abenteuer-Roman</i>	11

55	DOUGLAS ADAMS - THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY <i>Science Fiction</i>	11
56	JAMES CLAVELL - RATTENKÖNIG <i>Roman</i>	11
57	GUDRUN PAUSEWANG - DIE LETZTEN KINDER VON SCHEWENBORN <i>Erzählung</i>	11
58	BRITT REISSMANN - DER RUF DER SCHNEEGANS <i>Stuttgart Krimi</i>	11
59	GEORGE ORWELL - 1984 <i>Roman</i>	12
60	HERMAN WOUK - DIE CAINE WAR IHR SCHICKSAL <i>Roman</i>	12
61	MYRIANE ANGELOWSKI - TÖDLICHES IRRLICHT <i>Köln Krimi</i>	12
62	HELMUT VORNDRAN - DAS ALABASTERGRAB <i>Franken Krimi</i>	12
63	HANS JÜRGEN SITTIG - MORDWALD <i>Eifel Krimi</i>	12
64	LISA GRAF-RIEMANN - DONAUGRAB <i>Oberbayern Krimi</i>	12
65	JAN FLIEGER - AUF DEN SCHWINGEN DER HÖLLE <i>Norwegen-Krimi</i>	13
66	ANTHONY BRUNO - SIEBEN <i>Roman</i>	13
67	NELE NEUHAUS - SCHNEEWITTCHEN MUSS STERBEN <i>Kriminalroman</i>	13
68	ELKE PISTOR - GEMÜNDER BLUT <i>Eifel Krimi</i>	13
69	ULRIKE SCHWEIKERT - DIE HEXE UND DIE HEILIGE <i>Roman</i>	13
70	LENA AVANZINI - TOD IN INNSBRUCK <i>Kriminalroman</i>	13
71	FRANK TENNER - DAS WEICHEI - DAS HÄRTESTE SPIEL DER WELT <i>Kriminalroman</i>	14
72	FRANK TENNER - DAS WEICHEI - DER HÄRTESTE DETEKTIV FLORIDAS <i>Kriminalroman</i>	14
73	SIMON BECKETT - VERWESUNG <i>Thriller</i>	14
74	SIMON BECKETT - LEICHENBLÄSSE <i>Thriller</i>	14
75	SIMON BECKETT - KALTE ASCHE <i>Thriller</i>	14
76	SIMON BECKETT - DIE CHEMIE DES TODES <i>Thriller</i>	15
77	MARTIN SCHÜLLER - DER TEUFEL VON GARMISCH <i>Kriminalroman</i>	15
78	MARTIN SCHÜLLER - JAZZ <i>Köln Krimi</i>	15
79	MARTIN SCHÜLLER - KUNSTBLUT <i>Düsseldorf Krimi</i>	15
80	MARTIN SCHÜLLER - TOD IN GARMISCH <i>Oberbayern Krimi</i>	15
81	MARTIN SCHÜLLER - VERDAMMT LANG TOT <i>Köln Krimi</i>	15
82	MARTIN SCHÜLLER - DIE SEHERIN VON GARMISCH <i>Kriminalroman</i>	16
83	MARTIN SCHÜLLER - KING <i>Kriminalroman</i>	16
84	ALISTAIR MACLEAN - DIE KANONEN VON NAVARONE <i>Roman</i>	16
85	ALISTAIR MACLEAN - ZEIT DER ATTENTÄTER <i>Roman</i>	16
86	ALISTAIR MACLEAN - GEHEIMKOMMANDO ZENICA <i>Roman</i>	16
87	ALISTAIR MACLEAN - TOBENDES MEER <i>Erzählungen</i>	16
88	ALISTAIR MACLEAN - MEERHEXE <i>Roman</i>	17
89	ALISTAIR MACLEAN - AGENTEN STERBEN EINSAM <i>Roman</i>	17
90	ALISTAIR MACLEAN - JENSEITS DER GRENZE <i>Roman</i>	17
91	ALISTAIR MACLEAN - RENDEZVOUS <i>Roman</i>	17
92	ERICH MARIA REMARQUE - DER FUNKE LEBEN <i>Roman</i>	17
93	ERICH MARIA REMARQUE - IM WESTEN NICHTS NEUES <i>Roman</i>	18
94	ERICH MARIA REMARQUE - DER HIMMEL KENNT KEINE GÜNSTLINGE <i>Roman</i>	18
95	ERICH MARIA REMARQUE - DER FEIND <i>Erzählungen</i>	18
96	ERICH MARIA REMARQUE - DER WEG ZURÜCK <i>Roman</i>	18
97	ERICH MARIA REMARQUE - ZEIT ZU LEBEN UND ZEIT ZU STERBEN <i>Roman</i>	18
98	ERICH MARIA REMARQUE - LIEBE DEINEN NÄCHSTEN <i>Roman</i>	18
99	ERICH MARIA REMARQUE - ARC DE TRIOMPHE <i>Roman</i>	19
100	ERICH MARIA REMARQUE - DREI KAMERADEN <i>Roman</i>	19

1 KELLY M. GREENHILL - WEAPONS OF MASS MIGRATION *Politik/Geschichte*

At first glance, the U.S. decision to escalate the war in Vietnam in the mid-1960s, China's position on North Korea's nuclear program in the late 1990s and early 2000s, and the EU resolution to lift what remained of the arms embargo against Libya in the mid-2000s would appear to share little in common. Yet each of these seemingly unconnected and far-reaching foreign policy decisions resulted at least in part from the exercise of a unique kind of coercion, one predicated on the intentional creation, manipulation, and exploitation of real or threatened mass population movements.

2 STANISŁAW LEM - STERNTAGEBÜCHER *Science Fiction*

Ijon Tichy, nie verlegen, besucht die kuriosesten Staatswesen der Galaxis (von denen nicht wenige allerirdischste Zustände widerspiegeln), geht auf Kulupenjagd, korrigiert die Vergangenheit, hört sich geduldig die Probleme verkannter und vergessener Erfinder an, besteht den Kampf mit räuberischen Riesenkartoffeln und den noch schwereren mit sich selbst, erschafft zeitreisend durch verrückte Experimente Marskanäle und erzählt herzerfrischend wahnwitziges Zeug über die eigene Abkunft.

3 CHRISTOPH KOLUMBUS - DER ERSTE BRIEF AUS DER NEUEN WELT *Geschichte*

Am 12. Oktober 1492 warf *Kolumbus* vor der Insel Guanahani Anker. Er hatte die Neue Welt entdeckt und schrieb einen Brief an den Schatzmeister des spanischen Königs. Darin berichtet er von der aufregenden Überfahrt, den schwierigen ersten Begegnungen mit den Einheimischen (»Kannibalen«, Sklavenreservoir) und den unermesslichen Goldschätzen. Die lateinische Version des Briefes verbreitet sich wie ein Lauffeuer in Europa.

4 FREDERICK FORSYTH - THE DAY OF THE JACKAL *Thriller*

It is 1963 and an anonymous Englishman has been hired by the Operations Chief of the O.A.S. to murder General de Galle. A failed attempt in the previous year means the target will be nearly impossible to get to. But this latest plot involves a lethal weapon: an assassin of legendary talent. Known only as The Jackal this remorseless and deadly killer must be stopped, but how do you track a man who exists in name alone? »The Day of the Jackal« made *Frederick Forsyth* a world-famous writer overnight and changed the modern thriller. Its appeal is simple – it's just one of the most exciting books ever written.

5 SIMON SINGH - GEHEIME BOTSCHAFTEN *Sachbuch*

Ob im Krieg, in der Liebe oder im Wirtschaftsleben - seit Jahrtausenden arbeitet die Menschheit mit verschlüsselten Informationen und geheimen Codes. Die Methoden wurden immer raffinierter bis in die Gegenwart, wo im Zeitalter der Computernetze Billionen von Daten kursieren, die geschützt werden müssen.

Simon Singh erzählt von diesem zweitausendjährigen Kampf um die Verschlüsselung. Wo in der Antike noch einfache mechanische Vorrichtungen genügten, benutzte man in der Neuzeit raffinierte mathematische Operationen, bis schließlich komplizierte Computerprogramme zur Chiffrierung eingesetzt wurden. Das Buch weckt nicht nur die Lust, selbst mit verschlüsselten Botschaften zu experimentieren, sondern vermittelt auch das nötige Wissen, wie man sich vor unerwünschten Mitwissern schützen kann.

6 MATHIAS BRÖCKERS, PAUL SCHREYER - WIR SIND DIE GUTEN *Sachbuch*

Was geht Deutschland die Ukraine an? Und wie kommt es, dass ein gescheitertes Abkommen mit der EU zu einer der gefährlichsten Krisen geführt hat, die Europa in den vergangenen Jahrzehnten erlebte? Alles Putins Schuld? Oder ist die Wahrheit hinter diesem Konflikt, der nun den Frieden eines ganzen Kontinents bedroht, doch komplexer? Und welche Rolle spielen eigentlich die Medien? Sind sie

noch unabhängige Berichterstatter oder längst selbst zur Partei geworden? *Mathias Bröckers* und *Paul Schreyer* schauen hinter die Kulissen eines politischen Spiels, das tödlicher Ernst geworden ist.

7 ERNST WOLFF - WELTMACHT IWF : CHRONIK EINES RAUBZUGS *Sachbuch*

Er erpresst Staaten. Er plündert Kontinente. Er hat Generationen von Menschen die Hoffnung auf eine bessere Zukunft genommen und ist dabei zur mächtigsten Finanzorganisation der Welt aufgestiegen: Die Geschichte des Internationalen Währungsfonds gleicht einem modernen Kreuzzug gegen die arbeitende Bevölkerung auf fünf Kontinenten.

8 PHILIP K. DICK - A SCANNER DARKLY *Roman*

Bob Arctor is a junkie and a drug dealer, both using and selling the mind-altering Substance D. Fred is a law enforcement agent, tasked with bringing Bob down. It sounds like a standard case. The only problem is that Bob and Fred are the same person. Substance D doesn't just alter the mind, it splits it in two, and neither side knows what the other is doing or that it even exists. Now, both sides are growing increasingly paranoid as Bob tries to evade Fred while Fred tries to evade his suspicious bosses. In this award-winning novel, friends can become enemies, good trips can turn terrifying, and cops and criminals are two sides of the same coin. *Dick* is at turns caustically funny and somberly contemplative, fashioning a novel that is as unnerving as it is enthralling.

9 SIMON SINGH - FERMATS LETZTER SATZ *Sachbuch*

Als Andrew Wiles von der Princeton University 1993 eine Lösung für Fermats letzten Satz verkündete, elektrisierte er die mathematische Welt. Nachdem ein Fehler in der Lösung gefunden wurde, musste Wiles ein weiteres Jahr daran arbeiten – er hatte bereits sieben Jahre lang in Abgeschiedenheit gearbeitet – um nachweisen zu können, daß er die 350 Jahre alte Aufgabe gelöst hatte. *Simon Singhs* Buch ist eine lebendige, verständliche Erklärung der Arbeit Wiles' und der star-, trauma- und narrenbestückten Geschichte von Fermats letztem Satz. »Fermats letzter Satz« beinhaltet einige Aufgaben, die eine Kostprobe der Mathematik geben; es beinhaltet aber auch Limericks, die einem ein Gefühl für die alberne Seite von Mathematikern geben.

10 JOSEPH HELLER - CATCH 22 *Roman*

Catch 22, also Falle 22 oder Trick 22 – das ist die ebenso irrsinnige wie ausweglose Dienstanweisung für das amerikanische Bombengeschwader, der zufolge Bomberpilot Yossarian nur dann von weiteren Einsätzen verschont bleibt, wenn er als verrückt anerkannt wird. Verrückt aber kann niemand sein, der sich weigern will, immer weitere großenteils sinnlose Einsätze zu fliegen. Also muss Yossarian ebenso wie seine Kameraden weiterfliegen, obwohl er sich die größte Mühe gibt, als verrückt zu erscheinen. Durch scheinbar absurdes Verhalten der militärischen Maschinerie ihre eigene Absurdität zu demonstrieren. Aber die Kriegsmaschinerie, gespeist aus persönlichem Ehrgeiz, Dummheit, Brutalität und Duckmäuserei, erkennt ihren eigenen Irrsinn nicht in dem Spiegel, den Yossarian – im Grunde der einzig Normale unter lauter Verrückten – vorhält.

11 KIM STANLEY ROBINSON - AURORA *Science Fiction*

A major new novel from one of science fiction's most powerful voices, AURORA tells the incredible story of our first voyage beyond the solar system. Brilliantly imagined and beautifully told, it is the work of a writer at the height of his powers.

Our voyage from Earth began generations ago.

Now, we approach our new home.

12 ERNEST CLINE - *ARMADA Science Fiction*

Zack Lightman has spent his life dreaming. Dreaming that the real world could be a little more like the countless science-fiction books, movies, and videogames he's spent his life consuming. Dreaming that one day, some fantastic, world-altering event will shatter the monotony of his humdrum existence and whisk him off on some grand space-faring adventure. But hey, there's nothing wrong with a little escapism, right? After all, Zack tells himself, he knows the difference between fantasy and reality. He knows that here in the real world, aimless teenage gamers with anger issues don't get chosen to save the universe.

And then he sees the flying saucer.

13 DANIEL SUAREZ - FREEDOM™ *Science Fiction*

In his phenomenal debut, »Daemon«, *Daniel Suarez* introduced a terrifying vision of an unstoppable computer program unleashed on our world by a hi-tech wunderkind. But now, our world is Daemon's world - unless someone stops the program once and for all ...

14 DANIEL SUAREZ - DAEMON *Science Fiction*

When a designer of computer games dies, he leaves behind a program that unravels the Internet's interconnected world. It corrupts, kills, and runs independent of human control. It's up to Detective Peter Sebeck to wrest the world from the malevolent virtual enemy before its ultimate purpose is realized: to dismantle society and bring about a new world order.

15 ROBERT MAZUR - THE INFILTRATOR *Economics/Politics*

Federal Agent *Robert Mazur* spent five years undercover as a money launderer to the international underworld, gaining access to the zenith of a criminal hierarchy safeguarded by a circle of dirty bankers and businessmen who quietly shape power across the globe. These men and women control multibillion-dollar drug-trafficking empires, running their organizations like public companies. Accountants, attorneys, and financial advisors, their roots run deep in their communities, and they are laundering billions of dollars a year, manipulating complex international finance systems to serve drug lords, corrupt politicians, tax cheats, and terrorists. In 1987, *Mazur* began infiltrating BCCI, bankers behind the Medellín cartel. He meticulously gathered evidence for years until, during a fake wedding, federal agents arrested over 40 high-ranking criminals, who were all found guilty and sent to prison. Never before told, this is the incredible, true story of how he did it.

16 THE LIMITS TO GROWTH *Sachbuch*

The message of this book still holds today: The earth's interlocking resources – the global system of nature in which we all live – probably cannot support present rates of economic and population growth much beyond the year 2100, if that long, even with advanced technology. In the summer of 1970, an international team of researchers at the Massachusetts Institute of Technology began a study of the implications of continued worldwide growth. They examined the five basic factors that determine and, in their interactions, ultimately limit growth on this planet-population increase, agricultural production, nonrenewable resource depletion, industrial output, and pollution generation. The MIT team fed data on these five factors into a global computer model and then tested the behavior of the model under several sets of assumptions to determine alternative patterns for mankind's future. *The Limits to Growth* is the nontechnical report of their findings. The book contains a message of hope, as well: Man can create a society in which he can live indefinitely on earth if he imposes limits on himself and his production of material goods to achieve a state of global equilibrium with population and production in carefully selected balance.

17 DAVID STRAHAN - THE LAST OIL SHOCK *Wissenschaft/Gesellschaft*

This may be the most important book you or anyone else will read in the next fifty years. Assuming humanity survives that long. Draining the lifeblood of industrial civilization, the terminal decline of oil and gas production will spark a crisis far more dangerous than international terrorism, and more urgent than climate change. World leaders know it, so why aren't they telling? »The last oil shock« is the secret behind the crises in Iraq and Iran, the reason your gas bill is going through the roof, the basis of a secret deal cooked up in Texas between George Bush and Tony Blair, the cause of an imminent and unprecedented economic collapse, and the reason you may soon be kissing your car keys and boarding pass goodbye. *David Strahan* explains how we reached this critical state, how the silence of governments, oil companies and environmentalists conspires to keep the public in the dark, what it means for energy policy, and what you can do to protect yourself and your family from the ravages of »the last oil shock«.

18 BRUCE STERLING - HEAVY WEATHER *Science Fiction*

Bruce Sterling, one of the founding fathers of the cyberpunk genre, now presents a novel of vivid imagination and invention that proves his talent for creating brilliant speculative fiction is sharper than ever. Forty years from now, Earth's climate has been drastically changed by the greenhouse effect. Tornadoes of almost unimaginable force roam the open spaces of Texas. And on their trail are the Storm Troupers: a ragtag band of computer experts and atmospheric scientists who live to hack heavy weather – to document it and spread the information as far as the digital networks will stretch, using virtual reality to explore the eye of the storm. Although it's incredibly addictive, this is no game. The Troupers' computer models suggest that soon an "F-6" will strike – a tornado of an intensity that exceeds any existing scale; a storm so devastating that it may never stop. And they're going to be there when all hell breaks loose.

19 ROSS J. ANDERSON - SECURITY ENGINEERING *Computer Science*

The world has changed radically since the first edition of this book was published in 2001. Spammers, virus writers, phishermen, money launderers, and spies now trade busily with each other in a lively online criminal economy and as they specialize, they get better. In this indispensable, fully updated guide, Ross Anderson reveals how to build systems that stay dependable whether faced with error or malice. Here is straight talk on critical topics such as technical engineering basics, types of attack, specialized protection mechanisms, security psychology, policy, and more.

20 OWEN JONES - PROLLS *Gesellschaft*

Medien und Politiker stempeln eine wachsende unterprivilegierte Bevölkerungsgruppe als rücksichtslos, dumm und kriminell ab. Die Mitglieder dieser Klasse werden mit einem hasserfüllten Wort bedacht: »Prolls«.

In seiner grundlegenden Studie untersucht *Owen Jones*, wie aus dem SSalz der Erde"der Äbschaum der Welt"werden konnte. Er zeichnet eine komplexe soziale Realität, während er die Unwissenheit und die Vorurteile entlarvt, die die überall zu findende Karikatur des »Prolls« formen.

Owen Jones berichtet von Krisenzentren inmitten der Welt des Wohlstands, von der wachsenden Armut und der Verzweiflung ganzer Gemeinden, deren Lage durch wirtschaftliche und soziale Verschiebungen immer prekärer wird, während die große Politik, von rechts wie von links bestimmt vom Neoliberalismus und Opportunismus, sie aufgegeben hat.

Das "ProllStereotyp, so Owen Jones, wird von Politik und Medien benutzt, um die Notwendigkeit realer Veränderungen zu verdecken und die wachsende soziale Ungleichheit zu rechtfertigen. Auf der Basis von Gesprächen mit Politikern, Meinungsmachern und Arbeitern ist »Prolls« eine scharfe Anklage des Medien- und Politestablishments und das verstörende Porträt der Konsequenzen der sozialen Ungleichheit und des Klassenhasses in modernen Gesellschaften.

21 STEPHEN J. DUBNER, STEVEN D. LEVITT - FREAKONOMICS *Economics*

Which is more dangerous, a gun or a swimming pool?

What do schoolteachers and sumo wrestlers have in common?

How much do parents really matter?

These may not sound like typical questions for an economist to ask. But *Steven D. Levitt* is not a typical economist. He studies the riddles of everyday life—from cheating and crime to parenting and sports—and reaches conclusions that turn conventional wisdom on its head. »Freakonomics« is a groundbreaking collaboration between *Levitt* and *Stephen J. Dubner*, an award-winning author and journalist. They set out to explore the inner workings of a crack gang, the truth about real estate agents, the secrets of the Ku Klux Klan, and much more. Through forceful storytelling and wry insight, they show that economics is, at root, the study of incentives—how people get what they want or need, especially when other people want or need the same thing.

22 H. KEITH MELTON, ROBERT WALLACE - THE OFFICIAL CIA MANUAL OF TRICKERY AND DECEPTION *Geschichte*

Once a top-secret training manual for CIA field agents in the early Cold War Era of the 1950s, »The Official CIA Manual of Trickery and Deception« is now available to the general public. An amazing historical artifact, this eye-opening handbook offered step-by-step instructions to covert intelligence operatives in all manner of sleight of hand and trickery designed to thwart the Communist enemy. Part of the Company's infamous MKULTRA – a secret mind-control and chemical interrogation research program – this legendary document, the brainchild of John Mulholland, then America's most famous magician, was believed lost forever.

23 ROBERT B., PHD CIALDINI - INFLUENCE *Psychologie*

»Influence«, the classic book on persuasion, explains the psychology of why people say „yes“– and how to apply these understandings. *Dr. Robert Cialdini* is the seminal expert in the rapidly expanding field of influence and persuasion. His thirty-five years of rigorous, evidence-based research along with a three-year program of study on what moves people to change behavior has resulted in this highly acclaimed book.

24 ANDY WEIR - THE MARTIAN *Science Fiction*

I'm stranded on Mars.

I have no way to communicate with Earth.

I'm in a Habitat designed to last 31 days.

If the Oxygenator breaks down, I'll suffocate. If the Water Reclaimer breaks down, I'll die of thirst. If the Hab breaches, I'll just kind of explode. If none of those things happen, I'll eventually run out of food and starve to death.

So yeah. I'm screwed.

25 PHILIP K. DICK - SOLAR LOTTERY *Science Fiction*

The year is 2203, and the ruler of the Universe is chosen according to the random laws of a strange game under the control of Quizmaster Verrick. But when Ted Bentley, a research technician recently dismissed from his job, signs on to work for Verrick, he has no idea that Leon Cartwright is about to become the new Quizmaster. Nor does he know that he's about to play an integral part in the plot to assassinate Cartwright so that Verrick can resume leadership of a universe not nearly as random as it appears.

26 ROLLO GEBHARD - SEEFIEBER *Reisebericht*

Wie fing es an bei *Rollo Gebhard*, dem erfahrenen Hochseesegler? Der Leser erlebt die spannendsten Stationen vom ersten Adriatörn in offener Jolle bis zur ersten Weltumsegelung. Schon bald ist er bekannt als der Mann, der Gefahren magisch anzieht . . .

27 ROLLO GEBHARD - MEIN PAZIFIK *Reisebericht*

Mein Pazifik. Von Ost nach West, von Süd nach Nord hat *Rollo Gebhard* den Stillen Ozean durchquert - insgesamt viermal auf seiner dritten Weltumsegelung aber nahm er sich die Zeit, Ziele fernab der üblichen Rauten anzusteuern. So entdeckte er ein letztes Stück Freiheit und unberührte Natur und hielt es in den atemberaubenden Farbfotos dieses Bildbandes fest.

28 GRAEME SIMSION - THE ROSIE PROJECT *Roman*

Love isn't an exact science – but no one told Don Tillman. A thirty-nine-year-old geneticist, Don's never had a second date. So he devises the Wife Project, a scientific test to find the perfect partner. Enter Rosie – 'the world's most incompatible woman' – throwing Don's safe, ordered life into chaos. But what *is* this unsettling, alien emotion he's feeling?

29 HUGH HOWEY - DUST *Science Fiction*

In the aftermath of the uprising, the people of Silo 18 are coming to terms with a new order. Some embrace the change, others fear the unknown; none have control of their fate. The Silo is still in danger. There are those set on its destruction. Jules knows they must be stopped. The battle has been won. The war is just beginning.

30 HUGH HOWEY - SHIFT *Science Fiction*

In a future less than fifty years away, the world is still as we know it. Time continues to tick by. The truth is that it is ticking away. A powerful few know what lies ahead. They are preparing for it. They are trying to protect us. They are setting us on a path from which we can never return. A path that will lead to destruction; a path that will take us below ground. The history of the silo is about to be written. Our future is about to begin.

31 HUGH HOWEY - WOOL *Science Fiction*

In a ruined and hostile landscape, in a future few have been unlucky enough to survive, a community exists in a giant underground silo. Inside, men and women live an enclosed life full of rules and regulations, of secrets and lies. To live, you must follow the rules. But some don't. These are the dangerous ones; these are the people who dare to hope and dream, and who infect others with their optimism. Their punishment is simple and deadly. They are allowed outside. Jules is one of these people. She may well be the last.

32 ERNEST CLINE - READY PLAYER ONE *Science Fiction*

It's the year 2044, and the real world has become an ugly place. We're out of oil. We've wrecked the climate. Famine, poverty, and disease are widespread.

Like most of humanity, Wade Watts escapes this depressing reality by spending his waking hours jacked into the OASIS, a sprawling virtual utopia where you can be anything you want to be, where you can live and play and fall in love on any of ten thousand planets. And like most of humanity, Wade is obsessed by the ultimate lottery ticket that lies concealed within this alternate reality: OASIS founder James Halliday, who dies with no heir, has promised that control of the OASIS - and his massive

fortune - will go to the person who can solve the riddles he has left scattered throughout his creation. For years, millions have struggled fruitlessly to attain this prize, knowing only that the riddles are based in the culture of the late twentieth century. And then Wade stumbles onto the key to the first puzzle.

Suddenly, he finds himself pitted against thousands of competitors in a desperate race to claim the ultimate prize, a chase that soon takes on terrifying real-world dimensions - and that will leave both Wade and his world profoundly changed.

33 GABY WEBER - EICHMANN WURDE NOCH GEBRAUCHT *Sachbuch*

Als am 23. Mai 1960 die Nachricht der Verhaftung von Adolf Eichmann um die Welt ging, brach Panik im Kanzleramt aus: was würde der Kriegsverbrecher über Altnazis in Adenauers Regierung aussagen? Gerade erst hatte man sich doch das Schweigen der Regierung von David Ben Gurion durch einen Atomdeal erkaufte. Dem Weißen Haus hingegen kam die Nachricht gerade recht. Wenige Tage zuvor hatte man unter Missachtung eines Testmoratoriums in Südargentinien eine Atombombe unterirdisch gezündet.

34 ARKADI STRUGATZKI, BORIS STRUGATZKI - PICKNICK AM WEGESRAND *Utopische Erzählung*

Die Besucher aus dem Weltraum blieben nicht lange, lagerten an sechs verschiedenen Orten auf der Erde und verschwanden wieder, ohne dass sie irgend jemand zu Gesicht bekommen hätte. Dort, wo sie landeten, in der so genannten »Zone«, findet sich allerlei technisches Gerät, dessen Nutzen den Wissenschaftlern oft ein Rätsel ist. Daneben gibt es allerlei tödliche Gefahren, denen sich die Schatzgräber – ein Haufen raubeiniger Gesellen, welche die Gegenstände aus der Zone gewinnbringend an den Mann zu bringen versuchen – trotz bewaffneter Wachen Tag für Tag aussetzen ...

35 CONSTANZE KURZ, FRANK RIEGER - DIE DATENFRESSER *Sachbuch*

Woher weiß Amazon, daß ich Gitarre spiele, obwohl ich dort nur Bücher kaufe? Warum findet Facebook jeden meiner Bekannten? Auf welche Datenspuren hat der Staat Zugriff, und was kann er aus ihnen herauslesen?

36 CONSTANZE KURZ, FRANK RIEGER - ARBEITSFREI *Sachbuch*

Wie werden wir morgen arbeiten? Diese Frage bewegt immer mehr Menschen, und doch wissen wir viel zu wenig darüber, wie die Arbeitswelt heute und in Zukunft tatsächlich aussieht. Das archaischste und ursprünglichste aller Lebensmittel, unser Brot, kann als Paradebeispiel für Automatisierung gelten. Hier zeigen sich viele Mechanismen und Technologiewellen, die in anderen Branchen erst noch kommen werden. Von der industriellen Landwirtschaft über die Produktion der Landmaschinen, die Backfabriken bis zur durchdigitalisierten Lieferlogistik - Menschen spielen dabei eine immer untergeordnetere Rolle. Wenn die Maschinerie läuft und den Takt vorgibt, sind sie nur noch Handlanger in Niedriglohnberufen.

37 MARTIN SONNEBORN - DAS PARTEI BUCH *Sachbuch*

Zwanzig Jahre nach dem Fall der Mauer versucht eine schmierige kleine populistische Oppositionspartei, in Deutschland die Macht zu übernehmen und das Land wieder zu teilen! Als Titanic-Chefredakteur hat *Martin Sonneborn* im August 2004 Die Partei gegründet, um die Mauer wieder aufzubauen. Wenige Wochen später ergaben Forsa-Umfragen, dass 21 Prozent der Bundesbürger sich mit diesem Vorhaben identifizieren können. Heute hat Die Partei über 8000 Mitglieder in Ost und West und immer noch erklären Leute: »Schon mein Großvater war in der Partei, ich möchte auch zu euch!« Das politische

Handwerk hat *Martin Sonneborn* von der Pike auf gelernt: Zuerst ist er in sämtliche deutsche Parteien eingetreten (lediglich NPD und DVU wollten ihn wegen seiner Aktionen gegen Nazis nicht aufnehmen). Dann führt er mit seiner Titanic-Redaktion undercover medienwirksame Wahlkämpfe im Namen der Hessen-CDU, der Möllemann-FDP und der Bayern-SPD. Auch die Aktionen der Partei – Mauerbau am 9. November an der innerdeutschen Grenze, Ebay-Versteigerung von TV-Wahlwerbespots zur Bundestagswahl, Staatsbesuch in Georgien, Kanzlerkandidatinnen-Casting vor 800 Zuschauern - sind stets von Medieninteresse begleitet. Das Buch vom unaufhaltsamen Aufstieg der Partei ist ein unentbehrliches Brevier für jeden, der in Deutschland an die Macht möchte: Lustiger als das CDU-Parteibuch, auflagenstärker als das SPD-Parteibuch, seriöser als die gesamte FDP!

38 KENNETH SEWELL, JEROME PREISLER - ALL HANDS DOWN *Sachbuch*

The tragedy of the USS Scorpion - and the lingering mystery of what caused it to sink in 10,000 feet of water on the eastern edge of the Sargasso Sea - has been widely written about. *All Hands Down* shows how the Soviet plot to exact revenge for the loss of a Russian sub was executed and explains why the truth of the attack has been officially denied for forty years. *Sewell* and *Preisler* debunk various official explanations for the tragedy and bring to life the personal stories of some of the men who were lost when Scorpion went to the bottom.

39 KENNETH SEWELL, CLINT RICHMOND - RED STAR ROGUE *Sachbuch*

March 7, 1968: Several hundred miles northwest of Hawaii, the nuclear-armed K-129 surfaces and then sinks; all of its crewmen and officers perish at sea. Who was commanding the rogue Russian sub? What was its target? How did it infiltrate American waters undetected? Navy veteran *Kenneth Sewell*, drawing from newly declassified documents and extensive confidential interviews, exposes the stunning truth behind an operation calculated to provoke war between the U.S. and China - a nightmare scenario averted by only seconds. In full, authoritative detail, *Red Star Rogue* illuminates this history-shaping event - and rings with chilling relevance in light of today's terrorist threat.

40 SHERRY SONTAG, CHRISTOPHER DREW - BLIND MAN'S BLUFF *Sachbuch*

For decades American submarines have roamed the depths in a dangerous battle for information and advantage in missions known only to a select few. Now, after six years of research, those missions are told in *Blind Man's Bluff*, a magnificent achievement in investigative reporting. It reads like a spy thriller - except everything in it is true. This is an epic of adventure, ingenuity, courage, and disaster beneath the sea, a story filled with unforgettable characters who engineered daring missions to tap the enemy's underwater communications cables and to shadow Soviet submarines. It is a story of heroes and spies, of bravery and tragedy.

41 ROLLO GEBHARD - EIN MANN UND SEIN BOOT *Sachbuch*

Was für eine Reise! *Rollo Gebhards* zweite Einhand-Weltumsegelung setzte Maßstäbe: Viereinhalb Jahre ist er unterwegs, 42000 Seemeilen legt er zurück, 8000 davon nonstop. Spannend geschildert und mit Fotos, Skizzen und Karten dokumentiert.

42 FERDINAND VON SCHIRACH - VERBRECHEN *Erzählungen*

Ferdinand von Schirach hat es in seinem Beruf alltäglich mit Menschen zu tun, die Extremes getan oder erlebt haben. Das Ungeheuerliche ist bei ihm der Normalfall. Er vertritt Unschuldige, die mit dem Gesetz in Konflikt geraten, ebenso wie Schwerstkriminelle. Deren Geschichten erzählt er - lakonisch wie ein Raymond Carver und gerade deswegen mit unfassbarer Wucht. Ein angesehener, freundlicher Herr, Doktor der Medizin, erschlägt nach 40 Ehejahren seine Frau mit einer Axt. Er zerlegt sie förmlich,

bevor er schließlich die Polizei informiert. Sein Geständnis ist ebenso außergewöhnlich wie seine Strafe. Ein Mann raubt eine Bank aus, und so unglaublich das klingt: Er hat seine Gründe. Gegen jede Wahrscheinlichkeit wird er von der deutschen Justiz an Leib und Seele gerettet. Eine junge Frau tötet ihren Bruder. Aus Liebe. Lauter unglaubliche Geschichten, doch sie sind wahr.

43 JAMES A. MICHENER - DIE BRÜCKEN VON TOKO-RI *Roman*

Harry Brubaker ist Marineflieger. Er ist ein ausgezeichneter Pilot, jedoch ein Querkopf, der sich ungern Vorschriften machen lässt. Und er hat Angst, denn er weiß, was bei dem Angriff auf *die Brücken von Toko-Ri* auf ihn und seine Kameraden wartet: der Tod. Aber er reißt sich zusammen, er bezwingt sich und seine Ängste und fliegt mutig dem gefährlichen Abenteuer entgegen ...

44 LOTHAR-GÜNTHER BUCHHEIM - DAS BOOT *Roman*

Jedes Wort dieses Buches ist wahr. *Lothar-Günther Buchheim* war im Zweiten Weltkrieg Marinekriegsberichterstatter. Als ein Mann, der sich zur Zeugnenschaft aufgerufen fühlt, weil er extreme Situationen erlebte und überlebte, geht es ihm um die genaue Wiedergabe der Ereignisse, um die Beschwörung der Wochen und Monate quälender Gefangenschaft in der Enge des Bootes, um die Stunden der Angst und die dramatischen Augenblicke des Kampfes.

45 HANS HELMUT KIRST - 08/15 *Roman*

Null-acht-fünfzehn war ein Universalwort des deutschen Soldaten über ständig wiederkehrende Typen, Dinge und Geschehnisse seines Alltags, über Routinehandlungen, die ihren Sinn längst verloren hatten, über Schikanen und Qualen, die man hinnahm, ohne mit dem Warum zu fragen. Hass und Eulenspiegelei, Tragik und grimmiger Humor, Anklage und ein unerschütterlicher Glaube an die Würde des Menschen und den Sieg des gesunden Menschenverstandes geben diesem einmaligen Buch vom deutschen Soldaten das Gepräge. Entscheidend aber bleibt die bedingungslose Absage des Autors an den Krieg, an die Unmenschlichkeit und an die Mächte des Chaos.

46 MAXIMILIAN KERN - DAS AUGE DES FO *Abenteuerroman*

Die Abenteuer einer europäischen Reisegesellschaft in China.

47 ALFRED ANDERSCH - DER VATER EINES MÖRDERS *Erzählung*

Der vierzehnjährige Franz Kien beschreibt eine Griechischstunde im Mai 1928. Schuldirektor Himmler kommt, um die Klasse zu inspizieren. Bald wird jedoch klar, daß er vorhat, ganz bestimmte Schüler zu examinieren. Nach dem Adligen Konrad von Greiff ist Franz Kien selbst an der Reihe. Der Schuldirektor unternimmt alles, um ihn zu blamieren.

48 JACK LONDON - WENN DIE NATUR RUFT *Roman eines Hundes*

Das Schicksal von Buck gehört seit Jahrzehnten zur Weltliteratur. Buck wird von einem geldgierigen Menschen als Schlittenhund in die Eiswüsten Alaskas verkauft. Unter diesen Eskimohunden muß er sich bei schwerer Arbeit unter Aufbietung aller seiner Kräfte behaupten und durchsetzen, bis er schließlich zu den Wölfen, von denen er abstammt, zurückkehrt.

49 MICHAEL ENDE - MOMO *Roman*

Eine gespenstische Gesellschaft »grauer Herren« ist am Werk und veranlasst immer mehr Menschen, Zeit zu sparen. Aber in Wirklichkeit betrügen sie die Menschen um diese ersparte Zeit. Als die Not am

größten ist und die Welt ihnen schon endgültig zu gehören scheint, entschließt sich Meister Hora, der geheimnisvolle »Verwalter der Zeit«, zum Eingreifen. Doch dazu braucht er die Hilfe eines Menschenkindes. Die Welt steht still und *Momo*, die struppige kleine Heldin der Geschichte, kämpft ganz allein, mit nichts als einer Blume in der Hand und einer Schildkröte unter dem Arm, gegen das riesige Heer der »grauen Herren«- und siegt auf wunderbare Weise.

50 CARL SAGAN - THE DEMON-HAUNTED WORLD *Science*

How can we make intelligent decisions about our increasingly technology-driven lives if we don't understand the difference between the myths of pseudoscience and the testable hypotheses of science? Pulitzer Prize-winning author and distinguished astronomer *Carl Sagan* argues that scientific thinking is critical not only to the pursuit of truth but to the very well-being of our democratic institutions.

Casting a wide net through history and culture, *Sagan* examines and authoritatively debunks such celebrated fallacies of the past as witchcraft, faith healing, demons, and UFOs. And yet, disturbingly, in today's so-called information age, pseudoscience is burgeoning with stories of alien abduction, channeling past lives, and communal hallucinations commanding growing attention and respect. As *Sagan* demonstrates with lucid eloquence, the siren song of unreason is not just a cultural wrong turn but a dangerous plunge into darkness that threatens our most basic freedoms.

51 RAINER M. SCHRÖDER - DAS GEHEIME WISSEN DES ALCHIMISTEN *Roman*

Oktober 1705: Wer ist der Mann, den Johanna in den Gassen Kölns vor seinen zwielichtigen Verfolgern gerettet hat? Er nennt sich Kopernikus Quint, besitzt einen Lederbeutel voller Golddukaten und eine Reisetasche mit geheimnisvollen Büchern und Glasbehältern - ist er etwa Magier und Schwarzkünstler oder gar ein Goldmacher? Und welche Rolle spielt der entstellte, einäugige Freiherr Benedikt von Rickenbach? Johanna versteckt den schwer verwundeten Fremden im düsteren Narrenhaus ihres skrupellosen Stiefvaters - und bringt ihn damit in neue Gefahr . . . An der Seite von Kopernikus Quint, der sie in das geheime und gefährliche Wissen der Alchimie einweiht, wird Johanna erfahren, daß das edle Metall Gold in den Menschen höchst unedle Absichten weckt. Und sie wird die beklemmende Welt ihres Stiefvaters verlassen, um im fernen Dresden der Entdeckung jenes Stoffes beizuwohnen, der noch heute als »weißes Gold« bekannt und begehrt ist.

52 RAINER M. SCHRÖDER - DAS GEHEIMNIS DER WEISSEN MÖNCHE *Roman*

Deutschland Mitte des 17. Jahrhunderts. Noch immer bestimmen Inquisition, Aberglaube und Hexenwahn den Alltag. Der junge Jakob Tillmann bringt unter grossen Mühen den todkranken Mönch Bruder Anselm ins Zisterzienserkloster Himmerod. Nie hätte er geahnt, in welche Gefahr er sich damit begibt. Er wird festgehalten und unangenehmen Verhören unterzogen. Die Mönche wollen wissen, was ihm der sterbende Bruder anvertraut hat. Doch Jakob weiss von keinem Geheimnis.

53 JOHN RONALD R. TOLKIEN - DER KLEINE HOBBIT *Fantasy*

Bilbo Beutlin, ein angesehener Hobbit, läßt sich in ein Abenteuer verwickeln, das Hobbitvorstellungen bei weitem übersteigt. Nicht nur, daß er sich auf eine Reise von Jahresdauer begibt, er läßt sich sogar vom Zwergenkönig Thorin Eichenschild und seinen Genossen als Meisterdieb unter Vertrag nehmen und verpflichtet sich, den Zwergen bei der Rückgewinnung ihres geraubten Schatzes zu helfen. Sein Ruf ist dann auch so ziemlich beim Teufel, als er nach erfolgreich bestandenen Abenteuern wieder in Hobbiten ankommt. Seine Erfahrungen mit dem Zauberer, den Zwergen, den Elben, Riesenspinnen und Menschen werden hier beschrieben.

54 TONKE DRAGT - DIE TÜRME DES FEBRUAR *Abenteuer-Roman*

Fußspuren, die aus dem Meer kommen. Die beiden Türme in den Dünen sind fremd und unheimlich und doch seltsam vertraut. Wie bin ich hierhergekommen? schreibt der Junge in sein Tagebuch. Was tue ich hier? Ich weiß nicht mehr, wer ich bin . . . Er findet Menschen, die ihm helfen, Téja zum Beispiel. Auf der Suche nach sich selbst stößt er auf das Rätsel der Türme, auf das Geheimnis des 30. Februar. Aber wie heißt das Wort, das ihn hierher versetzt hat? Und will er überhaupt zurück?

55 DOUGLAS ADAMS - THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY *Science Fiction*

Seconds before the Earth is demolished to make way for a galactic freeway, Arthur Dent is plucked off the planet by his friend Ford Prefect, a researcher for the revised edition of *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy* who, for the last fifteen years, has been posing as an out-of-work actor.

56 JAMES CLAVELL - RATTENKÖNIG *Roman*

In dem japanischen Gefangenenlager Changi bei Singapur Anfang 1945: Achttausend Kriegsgefangene der Alliierten kämpfen in der Gluthitze des Dschungels ums nackte Überleben. Sie leiden unter der qualvollen Enge, unter Schmutz und Dreck und dem lebensbedrohenden Mangel an Nahrung und Medikamenten. Nur der »King«, ein amerikanische Korporal, hat sich dank seines gut florierenden Schwarzhandels im Lager ein eigenes, fast behagliches »Königreich« aufgebaut. Geschäftsinstinkt und Erfolg machen ihn zum gefürchteten und meistgehaßten, aber auch meistumschmeichelten Mittelpunkt des Lagerlebens. Sein einziger Freund ist der vornehme englische Fliegerleutnant Peter Marlowe, der - ein ausgesprochener Anti-Typ zum »King« - schon bald erkennen muss, wie schwer die Grenzen zwischen Recht und Unrecht zu ziehen sind, wenn das eigene Leben auf dem Spiel steht. Der Chef der Lagerpolizei kann das ungleiche Freundespaar nicht ausstehen. Er hat sich geschworen, die beiden zur Strecke zu bringen. Als der »King« versucht, einen Diamanten von unschätzbarem Wert aus dem Lager zu schmuggeln, dessen Verkauf für alle Beteiligten des Überleben bedeuten würde, wird das ganze Gefangenenlager in einen Kampf auf Leben und Tod verwickelt. *James Clavell* war selbst Kriegsgefangener in dem Lager, das er hier beschreibt. Und das spürt man in jeder Zeile. So packend, so lebendig können nur Erfahrungen aus erster Hand wiedergegeben werden. - Ein authentischer Roman, voll explosiver Spannung, voller Brutalität und Korruption, aber auch ein Zeugnis der Kameradschaft und Menschlichkeit.

57 GUDRUN PAUSEWANG - DIE LETZTEN KINDER VON SCHEWENBORN *Erzählung*

Als wir durch Lanthen fuhren, war noch alles wie immer. Aber im Wald, gerade in der Kurve am Kaldener Feld, blitzte es plötzlich so grell auf, daß wir die Augen zupressen mußten. Meine Mutter stieß einen Schrei aus, und mein Vater trat so fest auf die Bremse, daß die Reifen quietschten. Sobald der Wagen stand, sahen wir am Himmel, hinter den Wipfeln, ein blendendes Licht, weiß und schrecklich, wie das Licht eines riesigen Schweißbrenners oder eines Blitzes, der nicht vergeht. Ich schaute nur einen Augenblick hinein. Trotzdem war ich danach eine ganze Weile wie blind.

58 BRITT REISSMANN - DER RUF DER SCHNEEGANS *Stuttgart Krimi*

Die Vorweihnachtszeit ist für Thea Engel von der Mordkommission Stuttgart alles andere als friedlich. Zwei Tote innerhalb weniger Tage geben ihr und ihren Kollegen Rätsel auf. Auf den ersten Blick scheint es zwischen den Morden an der jungen Musikstudentin und dem alten Mann im Pflegeheim keinen Zusammenhang zu geben; die einzige Gemeinsamkeit der Opfer ist ihr Faible für indianische Mythologie. Doch auf der Suche nach einer Halskette mit dem silbernen Anhänger in Form einer Schneegans kommt Thea Engel der Wahrheit Schritt für Schritt näher und begibt sich schließlich selbst in große Gefahr.

59 GEORGE ORWELL - 1984 *Roman*

Orwells Roman über die Zerstörung des Menschen durch eine perfekte Staatsmaschinerie ist längst zu einer scheinbar nicht mehr erklärungsbedürftigen Metapher für totalitäre Verhältnisse geworden. Sein literarischer Erfolg verdankt sich einem beklemmenden Wirklichkeitsbezug, dem auch der Leser von heute sich nicht entziehen kann.

60 HERMAN WOUK - DIE CAINE WAR IHR SCHICKSAL *Roman*

Auf der »Caine«, einem zum Minensuchboot umgebauten alten, klapprigen Zerstörer, führt der eigenwillige Kapitän de Vriess das Kommando. Die Mannschaft ist ihm blind ergeben und hält wie Pech und Schwefel zusammen, und so bewährt sich das Schiff trotz seines schlechten Zustandes zu Beginn des Zweiten Weltkrieges hervorragend. Das alles ändert sich schlagartig, als Philip Francis Quegg zum neuen Kommandanten der »Caine« ernannt wird - ein unberechenbarer, launischer Despot, dem in Krisensituationen die Nerven durchgehen und der sein Schiff in eine Reihe von Katastrophen hinein manövriert. Als er bei Ausbruch eines Taifuns völlig die Kontrolle über sich verliert, enthebt ihn Leutnant Steve Maryk unter Berufung auf die Dienstvorschriften des Kommandos. Er glaubt, recht gehandelt zu haben. Doch dann wird er eines Tages wegen Meuterei vor ein Kriegsgericht gestellt ...

61 MYRIANE ANGELOWSKI - TÖDLICHES IRRLICHT *Köln Krimi*

Ein alter Mann liegt tot in der Badewanne seines Ferienhauses. Sein grausamer Tod gibt den Ermittlerinnen Rätsel auf. Zusätzlich erschweren Lügen, Hass, Affären und eine Mauer des Schweigens die Arbeit der Kommissarinnen. Als sie glauben, der Wahrheit endlich auf der Spur zu sein, wird eine zweite Leiche gefunden, und eine weitere Person verschwindet auf mysteriöse Weise.

62 HELMUT VORNDRAN - DAS ALABASTERGRAB *Franken Krimi*

Im Main nördlich von Bamberg wird ein Fischer tot aufgefunden, gefesselt an einen Betonpfeiler im Fluss. Wenig später gibt es den nächsten grausigen Fund. Währenddessen gehen auf Kloster Banz bei der CSU merkwürdige Dinge vor. Kriminalhauptkommissar Haderlein und sein junger Kollege stoßen auf undurchsichtige, verwirrende Fakten um Politik und Kirche und schließlich auch auf immer mehr Leichen. Ein Wettlauf mit dem Mörder und gegen die Zeit durch ganz Nordbayern beginnt. Die Suche nach der Wahrheit konfrontiert die beiden Ermittler schließlich mit einer alptraumhaften Erkenntnis ...

63 HANS JÜRGEN SITTIG - MORDWALD *Eifel Krimi*

Eigentlich wollte Bauunternehmer Sauter in seinem eigenen Revier jagen. Doch dann liegt er tod unbekleidet, gefroren im winterlichen Mayener Hinterwald, scheinbar von Wildschweinen getötet. Aber Hauptkommissar Jan Wärmland wird schnell klar, dass es sich nur um einen auf unerklärliche Weise begangenen Mord handeln kann. Als auch ein Jagdfreund Sauters von Pfeilen durchbohrt aufgefunden wird, nennt die Presse den Täter nur noch den »Indianer«. Der hat es anscheinend auf einen Freundeskreis abgesehen, der über die Jagd verbunden ist. Aber Wärmland kann kein Motiv ermitteln. Bis er erkennt, wer das nächste Opfer sein wird.

64 LISA GRAF-RIEMANN - DONAUGRAB *Oberbayern Krimi*

Ein vermisster Jugendlicher, ein Brandanschlag und ein Todessturz halten Hauptkommissar Stefan Meißner und die Ingolstädter Kripo in Atem. Dann gibt es im Auffangbecken des Donaukraftwerks einen grausigen Fund, und die Brandstiftung ist vielleicht nur das Vorgeplänkel zu einem Amoklauf. Kommissar Meißner und seine junge Kollegin Marlu Rosner stehen bei der Aufklärung des Falls im Licht

der Öffentlichkeit. Verworrene Beziehungen und eine dringende Angelegenheit aus seinem komplizierten Privatleben erfordern zudem Meißners ganze Aufmerksamkeit.

65 JAN FLIEGER - AUF DEN SCHWINGEN DER HÖLLE *Norwegen-Krimi*

Ein Ehepaar sucht auf den Lofoten den vorzeitig aus der Haft entlassenen Vergewaltiger und Mörder ihrer Tochter. Doch suchen sie die Nadel im Heuhaufen, denn sie wissen nur, dass der Gesuchte ein rotes Auto fährt. Sie verfolgen ihn durch eine dramatische Landschaft, von Insel zu Insel, von Fischerdorf zu Fischerdorf. Der traumatisierte Vater lässt sich durch nichts aufhalten, doch entgeht ihm dabei, dass seine Frau bei dieser Suche endgültig zerbricht. Die Jagd wird für den Jäger, seine Frau und den Gejagten zu einem Alptraum, als sie in der Herberge eines entlegenen Fischerdorfes aufeinandertreffen und sich zu belauern beginnen.

66 ANTHONY BRUNO - SIEBEN *Roman*

Diese Morde sind grausam. Bizarr. Unaussprechlich. Lieutenant Somerset ist seit 23 Jahren bei der Mordkommission - und steht vor dem rätselhaftesten Fall seiner Karriere. Ein gnadenloser Killer zieht seine Blutspur durch die Stadt, besessen von den sieben Todsünden, für die er Vergeltung übt. Für Somerset und seinen hitzköpfigen jungen Partner, Detective David Mills, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit - bis zum Tag der Rache, an dessen Ende die furchtbarste aller Wahrheiten steht.

67 NELE NEUHAUS - SCHNEEWITTCHEN MUSS STERBEN *Kriminalroman*

An einem regnerischen Novemberabend wird eine Frau von einer Brücke auf die Straße gestoßen. Die Ermittlungen führen Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein in die Vergangenheit: Vor vielen Jahren verschwanden in dem kleinen Taunusort Altenhain zwei Mädchen. Ein Indizienprozess brachte den mutmaßlichen Täter hinter Gitter. Nun ist er in seinen Heimatort zurückgekehrt. Als erneut ein Mädchen vermisst wird, beginnt im Dorf eine Hexenjagd.

68 ELKE PISTOR - GEMÜNDER BLUT *Eifel Krimi*

Kneippen, Kuren, Kopf freimachen. Das, in dieser Reihenfolge, hat Kommissarin Ina Weinz im Sinn, als sie Köln den Rücken kehrt und zu Vater und Bruder in ihre alte Eifelheimat Gemünd zieht. Aber der beschauliche Kneippkurort hat für Ina mehr zu bieten. Ein neuer Liebhaber, ein toter Professor und ihr Gespür für die schwarzen Schatten der scheinbaren Idylle lassen ihr keine andere Wahl. So findet sie sich unvermittelt in der Rolle wieder, die sie doch eigentlich hinter sich lassen wollte - als Ermittlerin in einem Mordfall.

69 ULRIKE SCHWEIKERT - DIE HEXE UND DIE HEILIGE *Roman*

Deutschland am Vorabend des 30-jährigen Krieges: Während die tugendhafte Helena ins Kloster geht, wird ihre eigenwillige Zwillingschwester Sibylla Hebamme. Sie lernt die dunklen Geheimnisse der Mächtigen kennen und wird zur Gefahr. Die Häscher der Inquisition rüsten zur Hexenjagd ...

70 LENA AVANZINI - TOD IN INNSBRUCK *Kriminalroman*

Es ist wie verhext. Da hat sich Kripochef Heisenberg fest vorgenommen, die letzten Tage bis zur wohlverdienten Pensionierung zu genießen. Stattdessen muss er sich von einer bizarren Mordserie die Laune verderben lassen. Ein Mörder treibt sich im Innsbrucker Musikermilieu herum und tätowiert seinen Opfern mysteriöse Schriftzeichen auf die Haut. Doch welche Botschaft steckt dahinter? Und wer wird das nächste Opfer sein?

71 FRANK TENNER - DAS WEICHEI - DAS HÄRTESTE SPIEL DER WELT *Kriminalroman*

Frank Tenner will sich eigentlich vom Detektivgeschäft verabschieden und das schöne Leben unter Floridas Sonne genießen. Als aber ein Richter ihn um Hilfe bei der Befreiung seines entführten Sohnes bittet, kann er diesen Auftrag nicht ablehnen. Die Reise nach Kolumbien in Begleitung einer ehemaligen DEA-Agentin wird zu einem Höllentrip. Nach Florida zurückgekehrt, versucht Tenner mithilfe seiner Mitarbeiter, die Fäden zu entwirren und stößt dabei auf Hintermänner von Drogen- und Waffengeschäften. Was als Entführungsfall begann, wird zu einem tödlichen Spiel mit internationalen Verwicklungen. Tenner verliert nicht nur um ein Haar sein Leben, sondern auch seinen trockenen Humor. Am Ende muss er erkennen, dass es im härtesten Spiel der Welt nicht um Gerechtigkeit, sondern ums bloße Überleben geht.

72 FRANK TENNER - DAS WEICHEI - DER HÄRTESTE DETEKTIV FLORIDAS *Kriminalroman*

Frank Tenner will kein Weichei mehr sein. Eigentlich Schriftsteller mit durchaus kommerziellen Erfolgen, greift er zu, als sich ihm die Chance bietet, ein renommiertes Detektivbüro in Miami zu übernehmen. Hier glaubt er, den Stoff für seine neuen Romane zu finden und sich endlich die nötige Härte fürs Leben anzueignen. Doch Florida ist ein heißes Pflaster und ein Menschenleben zählt manchmal nicht viel. Als er an seinem vierten Fall arbeitet, gerät er gleichzeitig ins Visier eines russischen Auftragskillers, der organisierten Kriminalität und der US-Bundesbehörden und erfährt auf blutige Weise, wie viel Härte in einem Weichei stecken muss, um in der Welt des Verbrechens überleben zu können.

73 SIMON BECKETT - VERWESUNG *Thriller*

Tief vergraben schlummert die Wahrheit. Das Zimmer ist ein Trümmerhaufen, die junge Frau grausam zugerichtet. Um Hilfe hatte sie nicht rufen können stumm, wie sie war. Neben der Leiche findet man ihren Mörder, blutverschmiert: Jerome Monk wurde nicht nur wegen seiner hünenhaften Gestalt von allen gefürchtet. Schon lange steht er im Verdacht, drei junge Frauen entführt zu haben. Als er nun alle vier Morde gesteht, ist niemand überrascht. Doch Monk weigert sich zu verraten, wo er die Leichen vergraben hat. Auch der Einsatz des forensischen Anthropologen, Dr. David Hunter, bringt keine neuen Erkenntnisse.

Acht Jahre später gelingt Monk die Flucht aus dem Zuchthaus. Panik befällt die Anwohner der Gegend. David Hunter versucht, Monk zu stoppen. Doch der kennt sich in der nebligen Einsamkeit des Dartmoors besser aus als jeder andere ...

74 SIMON BECKETT - LEICHENBLÄSSE *Thriller*

Bei seinem letzten Einsatz ist David Hunter nur knapp dem Tode entronnen. Nicht vollständig genesen, quält ihn die Frage, ob er seinem Beruf noch gewachsen ist. Bis ein alter Freund den Forensiker um Hilfe bittet: In einer Jagdhütte in den Smoky Mountains wurde ein Toter gefunden. Die Leiche ist bis zur Unkenntlichkeit zersetzt. Die Spuren sind widersprüchlich. Und David Hunter ist im Begriff, einen folgenschweren Fehler zu begehen ...

75 SIMON BECKETT - KALTE ASCHE *Thriller*

Asche ist alles, was von ihr übrig geblieben ist. Fast alles. Als der Rechtsmediziner David Hunter die Überreste der Frau in einem verfallenen Cottage auf der schottischen Insel Runa zum ersten Mal erblickt, weiß er sofort: Dieser Tod war kein Unfall. Er will seine Erkenntnisse dem Superintendenten mitteilen, doch die Leitung bleibt tot. Ein Sturm hat die Insel von der Außenwelt abgeschnitten. Da geschieht ein weiterer Mord ...

76 SIMON BECKETT - DIE CHEMIE DES TODES *Thriller*

David Hunter war der beste forensische Anthropologe Englands, bis ein tragischer Unfall sein Leben für immer veränderte. Aber der Tod lässt David einfach keinen Frieden ...

77 MARTIN SCHÜLLER - DER TEUFEL VON GARMISCH *Kriminalroman*

Eine offene Tür wird für Sebastian zur tödlichen Bedrohung. Denn hinter dieser Tür ist ein brutaler Mord geschehen, und der mitleidlose Mörder weiß, dass Sebastian am Tatort war – und dass er viele Spuren hinterlassen hat. Sebastian muss den Mörder finden, um seine Unschuld zu beweisen. Kommissar Schwemmer und seine Leute stehen vor einem komplizierten Fall, und dass es in Murnau einen weiteren Mord gibt, macht die Sache nicht einfacher. Denn »Der Teufel von Garmisch« hat viele falsche Spuren gelegt.

78 MARTIN SCHÜLLER - JAZZ *Köln Krimi*

Hat das Saxofon wirklich Charlie Parker gehört, das Jan Richter zum Kauf angeboten wird? Jan steckt in der Klemme: Er wird von Kredithaien bedroht, und sein Jazzclub steht kurz vor der Pleite. Das Saxofon als Gage für einen großen amerikanischen Jazzstar wäre die Rettung. Doch bevor Jan das Sax in die Hand bekommt, verschwindet es spurlos - und mit ihm sein Besitzer. Jan wird von Schlägern bedroht, eine Leiche schwimmt im Rhein. Jan erkennt, dass dieses Saxofon mehr sein muss, als nur ein Musikinstrument. Für ihn beginnt eine verzweifelte Suche, die ihn von Köln nach Lissabon und weit in die Vergangenheit führt - in eine Welt, in der Menschen für Musik ihre Seele verkaufen.

79 MARTIN SCHÜLLER - KUNSTBLUT *Düsseldorf Krimi*

Tiberius Josephus Kant von Eschenbach alias Jo Kant ist der beste und eleganteste Privatdetektiv der Stadt, und er weiß, was er seinem Ruf schuldig ist. Als die Leiche eines Mannes gefunden wird, signiert wie ein Kunstwerk, findet er sich plötzlich wieder im Brennpunkt zwischen Polizei, Gangstern und einem kunstbesessenen Serienkiller - einem ungemütlichen Ort, an dem er nicht begraben sein möchte, und Jo hat nicht vor, abzuwarten, bis es so weit ist.

80 MARTIN SCHÜLLER - TOD IN GARMISCH *Oberbayern Krimi*

Schneesmelze. Scheinwerfer in der nächtlichen Klamm. Die Bergwacht versucht, einen zerschmetternden menschlichen Körper zu bergen, den die tobende Partnach in einem Strudel gefangen hält. Wer ist der Mann, dessen Gesicht zur Unkenntlichkeit entstellt ist? Wurde er Opfer einer uralten Familienfehde? Kommissar Schwemmer kann sich nicht sicher sein, dafür gibt es zu viele offene Fragen. Wer hat Geld unterschlagen? Wer manipuliert Autos? Wer vergiftet Hunde? Schwemmer und seine Kollegen ermitteln quer durch das Werdenfelder Land. Sie treffen auf Knechte und Bauern, Bankiers und Betrüger, alte Feinde und jung Verliebte und einen snobistischen Düsseldorfer Privatdetektiv, der ihnen gerade noch gefehlt hat.

81 MARTIN SCHÜLLER - VERDAMMT LANG TOT *Köln Krimi*

Nach vier Jahren in Lissabon kehrt Jan Richter nach Köln zurück. Nicht nur das Heimweh treibt ihn: Er hat die Aufgabe übernommen, das legendäre Bob-Keltner-Sextett noch einmal auf die Bühne zu bringen. Doch die Vergangenheit wirft lange Schatten. Wie starb der Saxofonist der Gruppe? Wurde er ermordet, entgegen allem Anschein? In einem Nebel aus Verdächtigungen, Widersprüchen und Alkohol begibt sich Jan auf die Suche nach einer Antwort. Dann liegt eine Tote im Rhein und Jan wird zum Hauptverdächtigen in einem Mordfall.

82 MARTIN SCHÜLLER - DIE SEHERIN VON GARMISCH *Kriminalroman*

Kommissar Schwemmer traut seinen Ohren nicht, als Johanna Kindel sein Büro betritt und ihm von einem Mord berichtet, den sie im Traum gesehen hat. Ist im Bergwald wirklich ein junger Mann erschossen worden? Oder kann es gar sein, dass das Verbrechen erst in der Zukunft geschehen wird? Schwemmer ist gewarnt: Schon sein Vorgänger stolperte über eine Aussage der »Seherin von Garmisch«. Doch die alte Dame scheint zu wissen, von was sie spricht. Schwemmer steht vor schwierigen Entscheidungen. Eine Explosion, eine Rockband, eine Grabschändung und ein Hexenschuss halten Schwemmer und sein Team auf Trab. Dass sich dann noch das BKA einmischt, ist mehr, als seine gute Laune vertragen kann ...

83 MARTIN SCHÜLLER - KING *Kriminalroman*

1959 – Elvis Presley leistet seinen Militärdienst in Deutschland. Der CIA bewacht den KING of Rock 'n' Roll, trotzdem wird ein Anschlag auf ihn verübt. Wer versucht Elvis zu töten? Wer war die mysteriöse Tote, die im Wald gefunden wird? Der CIA versucht, die Affaire zu vertuschen, aber die Kripo ermittelt, und auch die jungen Fans des KING tun alles, um ihr Idol zu beschützen.

84 ALISTAIR MACLEAN - DIE KANONEN VON NAVARONE *Roman*

Schweigend und starr drohen die Kanonen von Navarone. Sie beherrschen die Meerenge, den Zugang zu den griechischen Inseln. Navy und Air Force versuchen in tollkühnen Einsätzen, diese Langrohrgeschütze zu zerstören, doch im Schutze der Felsenküste sind sie unverwundbar. So rüstet die britische Armee eine Sonderexpedition aus. Es beginnt der zähe Kampf von vier Menschen gegen eine Landschaft voller Feindseligkeit, gegen Eis, Hunger und Verrat. Unter unsäglichen Strapazen pirscht sich die Gruppe über Felsklüfte und durch Bauerndörfer. Mit der leisen Behendigkeit gejagter Tiere nähern sie sich den Kanonen.

85 ALISTAIR MACLEAN - ZEIT DER ATTENTÄTER *Roman*

Während einer Rede vor der Vollversammlung der UN in New York versucht ein Attentäter, den Präsidenten eines wichtigen afrikanischen Staates zu erschießen. Hinter dem Anschlag steht der gefährliche und gefürchtete Terrorist Jean Jaques Bernard. Die UNACO, eine Anti-Terror-Einheit der Vereinten Nationen, entfesselt eine gnadenlose Jagd auf den Top-Terroristen, die von der amerikanischen Ostküste in die Krisengebiete Afrikas und des Nahen Ostens führt.

86 ALISTAIR MACLEAN - GEHEIMKOMMANDO ZENICA *Roman*

Das gewagteste Kommandounternehmen des II. Weltkriegs: ein neuer Geheimauftrag für die Helden von MacLeans Welterfolg *Die Kanonen von Navarone*. Das Angriffsziel: die Zenica-Schlucht in den rauhen, zerklüfteten Bergen Bosniens. Eine Handvoll todesmutiger Männer soll die heißumkämpfte Brücke sprengen.

87 ALISTAIR MACLEAN - TOBENDES MEER *Erzählungen*

Das harte, abenteuerliche Leben auf See ist Thema dieser Erzählungen von Alistair MacLean, des unbestrittenen Meisters der angelsächsischen Spannungsliteratur. Der Seekrieg spielt eine zentrale Rolle in seinen Romanen, aber auch in seinen Erzählungen, die nach »Einsame See« nun in einem weiteren Band auf Deutsch vorliegen. *Alistair MacLean* erzählt Geschichten von Krieg und Spionage, von Kämpfen und Katastrophen auf hoher See, von jenen Männern, die tagein, tagaus ihr Leben riskieren.

88 ALISTAIR MACLEAN - MEERHEXE *Roman*

Der Plan: Zerstörung der »Meerhexe«, einer sensationell neuartigen Bohrinself im Golf von Mexiko. Die Kontrahenten: Lord Worth, der Besitzer der »Meerhexe« - ein gerissener Milliardär mit einem phänomenalen Geschäftssinn -, und John Cronkite, ein genialer Mann, den die neidische Konkurrenz mit der Vernichtung des Lords beauftragt hat. Ein Kampf entbrennt, bei dem vom russischen Zerstörer bis zum Atomsprengkopf, vom U-Boot bis zum Überschallbomber alles aufgeboten wird. Die beiden Giganten lösen beinahe den Dritten Weltkrieg aus - da kommt es auf der »Meerhexe« zum entscheidenden Schlagabtausch.

89 ALISTAIR MACLEAN - AGENTEN STERBEN EINSAM *Roman*

Sieben britische Agenten - darunter eine Frau - werden mit einem geheimen Auftrag betraut. Sie sollen einen hohen alliierten Offizier, der auf einer unzugänglichen Felsenfestung gefangen gehalten wird, befreien. Unter Todesgefahr springen sie mit Fallschirmen ab.

90 ALISTAIR MACLEAN - JENSEITS DER GRENZE *Roman*

Geheimagent Reynolds kommt nach Ungarn, um den Wissenschaftler Professor Jennings in den Westen zu entführen. Er trifft mit der ungarischen Untergrundbewegung zusammen. Zwei brillante Männer sind ihre Anführer: Jansci, in tausend gnadenlosen Kämpfen mit den Kommunisten nicht brutal, sondern weise geworden, und der Graf, dessen Namen niemand kennt. Einst Adjutant von General Wlassow, ist er jetzt Führer der Rebellen und gleichzeitig Oberst im kommunistischen Geheimdienst - ein eiskalter Doppelagent, der die Furcht verachtet. Der Kampf um den Besitz des Wissenschaftlers wird zum unerbittlichen Tauziehen der Parteien, die alle Reserven an Verschlagenheit, Gewalt und Tücke einsetzen. Bei diesem Kampf gibt es keine Gnade für den Verlierer, es gibt keinen Ausweg und keine Hoffnung. In diesem Kampf gibt es nur Sieg oder Tod.

91 ALISTAIR MACLEAN - RENDEZVOUS *Roman*

Sam McIndoe, Angehöriger einer Spezialeinheit des englischen Nachrichtendienstes, soll eine Einsatzgruppe für ein gefährliches und möglicherweise kriegsentscheidendes Unternehmen leiten. McIndoe und seine Partner geraten in höchste Gefahr, als ihre Mission verraten wird.

92 ERICH MARIA REMARQUE - DER FUNKE LEBEN *Roman*

Dieser Roman ist trotz seines grausamen Stoffes ein Epos von der Unbesiegbarkeit des Lebens in einer Umwelt von Finsternis, Not und Verzweiflung. Ebenso wie in *Im Westen nichts Neues* wird auch dieses Buch die Leser in Ablehnung und Zustimmung erregen. Es ist ein Protest gegen die Entartung des Menschen, ein Buch, in dem eine immer noch anhaltende Zeremonie der Unmenschlichkeit angeklagt wird - in der Hoffnung, dass endlich damit ein Ende sein möge. Die den Schlaf des Gewissens schätzen, werden vorwerfen, was der Träge immer dem Eiferer vorwirft:

dass er nicht um der Ruhe willen das Böse unwidersprochen gelassen habe. Sie werden auch den Vorwurf erheben, dass hier einer geschrieben habe, der nicht »dabeigewesen ist«. Aber Gerichtsprotokolle, Augenzeugenberichte, zahllose Dokumentationen, die dem Autor vorlagen, vermitteln nur die äußeren Fakten der angeklagten Fürchterlichkeit der Konzentrationslager:

die innere Wahrheit liegt in der Gestaltung des mitleidend Nacherlebenden. Große Kunst, überzeugender Ernst und Menschlichkeit machen diesen Roman zu einer Dichtung von hohen Graden, deren Kraft und läuternder Wirkung sich niemand entziehen kann.

93 ERICH MARIA REMARQUE - IM WESTEN NICHTS NEUES *Roman*

Dieses Buch, das weltweite Verbreitung gefunden hat, bedarf keiner besonderen Einführung oder eines empfehlenden Hinweises. Unmittelbar nach seinem ersten Erscheinen ist es bereits zu einem Begriff geworden, weit über die Grenzen Deutschlands. Sein sensationeller Erfolg erklärt sich daraus, daß hier in einer einmaligen und bisher einzigartigen Weise, nur vom Ethos der Wahrhaftigkeit und der Ehrlichkeit getragen, das Kriegserleben und -erleiden von Millionen Menschen ins gestaltete Wort gehoben wurde:

die Wirklichkeit des Krieges aus der Perspektive der Betroffenen, phrasenlos und einfach und sehr menschlich, so genau wiedergebend, dass diese Millionen nur bekennen konnten: Ja, so ist es gewesen, so und nicht anders. Mit leidenschaftlicher Zustimmung, aber auch mit krasser Ablehnung dort, wo sich ein engstirniger Nationalsozialismus in seinen kurzsichtigen Interessen verletzt fühlte, haben die Leser und Kritiker in der ganzen Welt Stellung genommen. Der Verlauf der geschichtlichen Ereignisse hat der aufrüttelnden Anklage *Remarques* auf bitterste Weise recht gegeben. Möge dieser Aufruf zur Besinnung nie vergessen werden!

94 ERICH MARIA REMARQUE - DER HIMMEL KENNT KEINE GÜNSTLINGE *Roman*

Den Tod vor Augen, versuchen zwei Menschen es noch einmal mit der Liebe: Lillian, deren schon absehbare Lebensfrist in einem Sanatorium verrinnt, und der Rennfahrer Clerfayt, den ständige Todesnähe und entsetzliche Kriegserinnerungen zur Flucht in die Illusion treiben. Mit fieberhafter Intensität genießt das Paar ein Glück auf Zeit, dessen Ende - vorhergesehen und doch überraschend - beide wie ein grausamer Scherz des Schicksals trifft.

95 ERICH MARIA REMARQUE - DER FEIND *Erzählungen*

Unmittelbar nach seinem Welterfolg *Im West nichts Neues* wirft *Remarque* in diesen sechs Erzählungen die Frage auf: Was wird aus denen, die der Hölle der Schützengräben ertrunken sind und sich nun in der Nachkriegszeit zurechtfinden und die traumatischen Geschehnisse verarbeiten müssen.

96 ERICH MARIA REMARQUE - DER WEG ZURÜCK *Roman*

Ende 1918: Eine Handvoll Soldaten kehrt von der Westfront in die Heimat zurück. Doch aus den Helden sind Bettler geworden, für die es keine Verwendung mehr gibt. Die einstige Kriegsbegeisterung ist in Verachtung und Feindseligkeit umgeschlagen ...

97 ERICH MARIA REMARQUE - ZEIT ZU LEBEN UND ZEIT ZU STERBEN *Roman*

Zeit zu leben und Zeit zu sterben erzählt die Geschichte des Soldaten Graeber der während des zweiten Weltkrieges Fronturlaub bekommt und die Zerstörung der Heimat im Bombenkrieg, aber auch die Möglichkeiten der Liebe erlebt. Voller Zweifel kehrt er an die russische Front zurück und gerät hier in den tödlichen Konflikt zwischen Schuld und Opfer.

98 ERICH MARIA REMARQUE - LIEBE DEINEN NÄCHSTEN *Roman*

Dieser starke und erschütternde Roman führt in die Welt jener Flüchtlinge, die nach 1933 Deutschland verlassen mußten und nun, ohne Papiere und Aufenthaltserlaubnis, gejagt von der Polizei, von einem Land ins andere abgeschoben, eine neue Heimat suchen. Da ist Josef Steiner, ein deutscher Politiker, der sein Schicksal als Abenteuer auf sich nimmt, dem es gelingt, mit den Papieren eines Toten wieder in eine bürgerliche Existenz zu schlüpfen; da ist Ludwig Kern, Fabrikantensohn, hilflos in dieser Welt der Geächteten, vom Unglück verfolgt, und da ist die Studentin Ruth Holland, schön und reich, an Kern

gebunden und mehr und mehr in den Sog des Flüchtlingselends geratend. Wien und Prag, Zürich und Paris, Gefängnisse, Spitäler, Dachkammern und Parkbänke sind die Stationen ihres ruhelosen Daseins, in dem dennoch das Glück der Liebe erblüht, das den einen in den Tod reißt, den anderen aber die Chance des Überlebens gewährt.

Erich Maria Remarque richtet und politisiert nicht. Er erzählt mit einer Intensität wie nie zuvor und mit einer Verhaltenheit, die selbst das Bittere mit der stillen Trauer des Vielerfahrenen betrachtet.

99 ERICH MARIA REMARQUE - ARC DE TRIOMPHE *Roman*

Arc de Triomphe wurde Remarques zweiter Welterfolg nach *Im Westen nichts Neues*. Mit packender Leidenschaft erzählt Remarque die Geschichte des Arztes Ravic, der nach Paris emigriert und hier den Vorabend des Zweiten Weltkrieges erlebt. Aus Liebe zu zwei Frauen und dem Hass auf einen Gestapoagenten entwickelt sich das Drama eines Exilschicksals, in dessen Realität sich der Aufstand gegen den Terror einer ganzen Poche spiegelt.

100 ERICH MARIA REMARQUE - DREI KAMERADEN *Roman*

Tagsüber die Autowerkstatt oder das Taxi, gemeinsam mit den beiden Kriegskameraden recht und schlecht betrieben, abends das Café International und seine freundlichen Damen, manchmal auch Freds Bar oder die Futterkneipe von Alfons, nachts und sonntags die plüschverstaubte Pension der Witwe Zalewski: scharfe Getränke, wilde Autofahrten, wenig Geld - das ist Robbys schales und trostloses Dasein als Junggeselle und Untermieter. Bis Pat auftaucht, das schmale, zartgliedrige Mädchen, und mit ihm die große, die einmalige, die bittersüße Liebe, die diese Welt verwandelt und mit Sinn erfüllt. Die fiebrige Atmosphäre Berlins in den zwanziger Jahren und das Schicksal einer Generation zwischen den Zeiten sind in diesem Dokument einer erregenden Epoche mit dichterischer Kraft eingefangen.